



Силабус навчальної дисципліни

«ЖУРНАЛІСТСЬКІ ЖАНРИ»
(частина 2)

Спеціальність 061 «Журналістика»

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна фахового вибіркового компонента
Семестр	Весняний семестр
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/години	3 кредити / 90 годин
Мова викладання	українська
Що буде вивчатися (предмет вивчення)	Дисципліна передбачає вивчення інформаційних, аналітичних і художньо-публіцистичних жанрів журналістики. У четвертому семестрі студенти опановують теоретичні та практичні аспекти підготовки журналістських матеріалів аналітичних жанрів; мовностилістичні та композиційні особливості аналітичних жанрів; методика підготовки аналітичних матеріалів: коментар, кореспонденція, огляд, стаття та ін.; вміння вибудовувати аргументаційну базу аналітичного матеріалу та застосовувати критичне осмислення дійсності; сучасні конвергентні та мультимедійні форми журналістики; сторітелінг у журналістиці.
Чому це цікаво/треба вивчати (мета)	Журналістика – це мистецтво доносити інформацію до аудиторії максимально точно та зрозуміло. Існують різні напрями журналістики: телевізійна, радіо, пресова та інтернет-журналістика, проте не існує журналістики без слів та текстів, тому студентам-журналістам важливо навчитись писати «легко» та цікаво, працювати з фактами та героями, знаходити актуальні теми й історії, критично осмислювати й аналізувати події та явища тощо. Мета викладання дисципліни – забезпечення єдності теоретичної і практичної підготовки студента, оволодіння ним навичками роботи над матеріалами інформаційних, аналітичних і художньо-публіцистичних жанрів. Навчальна дисципліна покликана допомогти студенту не лише опанувати теорію жанрів, а й безпосередньо на практиці відшліфувати та удосконалити вміння написання журналістських текстів, а також віднайти та сформулювати індивідуальний авторський стиль.
Чому можна навчитися (результати навчання)	<ul style="list-style-type: none"> – критично осмислювати сучасні події та явища, аналізувати їх, здійснювати збір та систематизацію фактологічного матеріалу, фахових коментарів тощо; – знаходити актуальні теми для висвітлення в медіа, а також обирати найбільш вдалу жанрову форму; – знати структурну та композиційну специфіку журналістських матеріалів, мовностилістичні особливості; – здійснювати підготовку актуальних різножанрових матеріалів для друкованих та інтернет-медіа, радіо та телебачення; – добирати заголовки різних типів відповідно до жанру та стилістики матеріалу; – аргументувати авторське бачення, відокремлювати факти від коментарів; – здійснювати підготовку матеріалів на основі відкритих даних та проводити журналістські розслідування;

	<ul style="list-style-type: none"> – використовувати сторітелінг у журналістиці; – здійснювати підготовку лонгрідів та фічерів для інтернет-медіа.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	<p>У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти набуває наступних компетентностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> – добре орієнтуватися в суспільних процесах, відбирати для публіцистичного осмислення такі факти й події, за якими вгадується явище, вміти аналізувати його у процесі роботи над твором, який мусить бути композиційно струнким, глибоким, аргументованим, написаним грамотно, цікавим за стилем і формою викладу матеріалу; – здійснювати підготовку інформаційних, аналітичних і художньо-публіцистичних матеріалів для різних типів медіа.
Навчальна логістика	<p>Зміст дисципліни: Аналітичні матеріали в системі жанрів журналістики. Порівняльне співставлення аналітики з інформаційним блоком журналістських жанрів. Головні визначальні характеристики аналітичної журналістики. Загальні принципи підготовки аналітичних публікацій, радіо- та телепередач, визначення їх дієвості. Концептуальність, масштабність, проблемність аналітичних матеріалів, посилення ролі суб'єктивного фактору в них, теоретична та фактична аргументація, види і форми аналізу. Суспільно заангажований суб'єктивізм журналіста-аналітика. Методика роботи журналіста над аналітико-публіцистичним матеріалом. Осмислення та вироблення композиційної структури аналітичного матеріалу: експозиція, постановка проблеми, аргументація, рекомендація, узагальнена оцінка. Літературне опрацювання тексту: переробка, обробка, вичитка. Кореспонденція як найдавніший і найпоширеніший жанр аналітики. Стаття – провідний жанр аналітичної журналістики. Коментар як аналітичний жанр журналістики. Рецензія та її типологізація у новітній журналістиці. Огляд як панорамний аналітичний жанр журналістики. Лист як специфічна форма публіцистичного виступу.</p> <p>Види занять: лекції, практичні заняття, самостійна робота.</p> <p>Методи навчання: навчальні дискусії, презентації, пітчінги ідей, ділові ігри, редакційні наради, мозкова атака, кейс-стаді.</p> <p>Форми навчання: денна, заочна</p>
Пререквізити	Загальні та фахові знання, отримані під час вивчення дисципліни «Вступ до спеціальності».
Пореквізити	Знання з теорії журналістських жанрів можуть бути використані під час вивчення дисциплін «Міжнародна журналістика», «Інтернет-журналістика», «Літературно-художня критика в ЗМІ» та ін.; формуються навички, необхідні для проходження практик та написання бакалаврської роботи.
Інформаційне забезпечення з репозитарію та фонду НТБ НАУ	<p>Науково-технічна бібліотека НАУ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Каппон Рене Дж. Настанови журналістам Ассошіейтед Пресс. Київ: Видавничий дім "Києво-Могилянська академія, 2005. 160 с. 2. Ким М. Н. Жанры современной журналистики. Санкт-Петербург, 2004. 336 с. 3. Ким М. Н. Репортаж: технология жанра. Санкт-Петербург: Издательство Михайлова В.А., 2005. 222 с. 4. Кривошея Г. П. Теория і практика журналістики: навчальний

	<p>посібник. Київ: Національний авіаційний університет, 2007. 218 с.</p> <p>5. Крейг Р. Інтернет-журналістика: робота журналіста і редактора у нових ЗМІ. Київ: Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2007. 324 с.</p> <p>6. Назаренко Г. І. Інформаційні жанри журналістики: навчальний посібник. Київ: НАУ, 2010. 62 с.</p> <p>7. Стівенс М. Виробництво новин: телебачення, радіо, Інтернет. Київ: Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2008. 408 с.</p> <p>8. Тертычный А. А. Жанры периодической печати: учебное пособие. Москва: Аспект Пресс, 2006. 320 с.</p> <p>Репозитарій НАУ: https://er.nau.edu.ua/handle/NAU/42854</p>
Локація та матеріально-технічне забезпечення	Аудиторний фонд Факультету міжнародних відносин (7 корпус).
Семестровий контроль, екзаменаційна методика	Екзамен, письмово.
Кафедра	Кафедра журналістики
Факультет	Факультет міжнародних відносин
Викладач(і)	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 30%;">  </div> <div style="width: 65%;"> <p>НАЗАРЕНКО ГАЛИНА ІВАНІВНА Посада: доцент кафедри журналістики ФМВ Науковий ступінь: кандидат філол. наук Вчене звання: доцент Профайл викладача: http://www.lib.nau.edu.ua/naukpraci/teacher.php?id=10996 Тел.: 406-77-85 E-mail: halyna.nazarenko@npp.nau.edu.ua Робоче місце: 7.217</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 20px;"> <div style="width: 30%;">  </div> <div style="width: 65%;"> <p>ЛІЧЕНКО АННА ДМИТРІВНА Посада: викладач кафедри журналістики ФМВ Профайл викладача: http://www.lib.nau.edu.ua/naukpraci/teacher.php?id=11714 https://www.researchgate.net/profile/Anna_Lichenko Тел.: 406-77-85 E-mail: anna.lichenko@npp.nau.edu.ua Робоче місце: 7.217</p> </div> </div>
Оригінальність навчальної дисципліни	Авторський курс
Лінк на дисципліну	